

Course Code : PHAR101CCT

Course Title : RESEARCH METHODOLOGY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
تعريف الطلبة بمكانة البحث العلمي وتاريخه ومصادره ومناهجه، وتعليمهم خطوات البحث العلمي تعويدهم على كيفية التعامل مع المصادر العلمية والمكتبات. وتعريفهم بتحقيق المخطوطات وأهم خطواته.			
<b>Course Outcomes:</b>			
اكتساب الباحث القدرات على كتابة المقالات والرسائل العلمية وفق الأصول المقررة والمناهج المتفق عليها. حصول المهارات اللازمة لتحقيق المخطوطات.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	١. البحث العلمي تعريفه ومقوماته ٢. البحث العلمي - تاريخه وتطوره ٣. البحث العلمي - أهميته وقيمه ٤. أغراض البحث العلمي ٥. مواصفات الباحث لدى القدامى والمعاصرين ٦. التفكير العلمي والبرهنة	I
One hour per Day	١. المنهج الوثائقي ٢. المنهج الاستقرائي ٣. المنهج الوصفي ٤. المنهج التحليلي ٥. المنهج الاستنباطي	II
One hour per Day	١. خطوات البحث العلمي ٢. تحقيق المخطوطات ٣. الحواشي والهوامش ٤. علامات الترقيم والإملاء ٥. أجزاء البحث ( العنوان، المقدمة، المتن، الخاتمة الملاحق، الفهارس، الفهرس العام)	III
One hour per Day	١. نظام المكتبات ٢. المصادر والمراجع ٣. مفاتيح الكتب والمعاجم ٤. أمهات الكتب الأدبية ٥. كتب الأعلام والأنساب والجغرافية	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

كيف تكتب بحثاً لأحمد شلبي	I
قواعد تحقيق المخطوطات لصالح الدين المنجد	II
تحقيق النصوص ونشرها لعبد السلام محمد هارون	III
مع المكتبة العربية لعبد الرحمان عطية	IV
مناهج البحث العلمي لعبد الرحمان البدوي	V

Course Code : PHAR102CCT

Course Title : LITERARY CRITICISM

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
تعريف بالمبادئ النقدية التي تمكن الطالب من تقويم الآثار الأدبية. تكوين الذوق الأدبي لدى الطلبة والدارسين.			
<b>Course Outcomes:</b>			
قدرتهم على الاتجاهات النقدية الأدبية المختلفة عبر العصور لوقوف على التراث الأدبي القديم وتحديد مكانته الأدبية.			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	١. تعريف النقد الأدبي ، تاريخه و أهميته ووظيفته. ٢. الأدب : عناصره ووظيفته ٣. أنواع النقد الأدبي ٤. النقد في العصر الجاهلي خصائصه وميزاته	I
One hour per Day	١. أثر إسلام على النقد الأدبي ٢. المقاييس النقدية في عصر صدر الإسلام ٣. موقف الإسلام من الشعر والشعراء ٤. النقد الأدبي في العصر الأموي ٥. المدارس النقدية في العصر الأموي ٦. سمات وخصائص النقد في العصر الأموي ٧. أبرز النقاد في هذا العصر	II
One hour per Day	١. عوامل ازدهار النقد في العصر العباسي ٢. اتجاهات النقد في العصر العباسي ٣. أبرز النقاد في هذا العصر ومبادئهم النقدية	III
One hour per Day	١. عوامل ازدهار النقد الأدبي في العصر الحديث ٢. اتجاهات النقد الأدبي في العصر الحديث ٣. أبرز النقاد في هذا العصر وأسسه النقدية	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

**Text Books and References:**

النقد الأدبي	لأحمد أمين	I
أصول النقد الأدبي	لأحمد الشاذلي	II
النقد الأدبي أصوله ومناهجه	لسيد قطب	III
النقد العربي الحديث	لمحمد غنيمي هلال	IV
النقد المنهجي عند العرب	لمحمد مندور	V
في النقد الأدبي	لشوقي ضيف	VI

Course Code: PHAR101DST

Course Title : ARABIC LITERATURE IN INDIA

Scheme of Instruction			Scheme of Examination		
Total Duration	:	60 Hrs.	Maximum Marks	:	100
Periods / Week	:	4	Internal Evaluation	:	30
Credits	:	4	End Semester	:	70
Instruction Mode	:	Lecture	Exam Duration	:	3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>					
التعريف بالأدب العربي الهندي وأهميته ومكانته عبر الأزمنة وميزاته. استعراض الأعمال العربية التي تم إنجازها في الهند كما وكيفاً.					
<b>Course Outcomes:</b>					
تعارف الطلبة على الآثار المهمة في التراث العربي الهندي. دراسة كبار الشعراء والكتاب الهنود وأهم أعمالهم.					

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	1. جغرافيا الهند و العرب 2. العلاقات العربية الهندية العامة 3. الجاليات العربية في الهند 4. الفتوحات العربية في الهند 5. وصول اللغة العربية إلى الهند 6. عوامل انتشارها 7. العلماء الواردون 8. تأثير اللغة العربية في اللغات الهندية	I
One hour per Day	1. مفهوم الأدب العربي الهندي 2. المراحل المختلفة للأدب العربي الهندي 3. خصائص الأدب العربي الهندي 4. مكانة اللغة العربية في الهند 5. المؤسسات العلمية و الدينية ودورها في تطور اللغة العربية 6. المدارس و الجامعات المكتبات و دور النشر مراكز البحث و التحقيق 7. المخطوطات العربية في الهند وأهم مكتباتها	II
One hour per Day	1. أعلام الشعر العربي (في العصر الغزنوي و عصر السلطنة) 2. أعلام الشعر العربي (في العصر المغولي و العصر الاستعماري) 3. موضوعات شعرهم و خصائصه	III
One hour per Day	1. حركة التأليف باللغة العربية في العصر الغزنوي و عصر السلطنة 2. المؤلفات المهمة، ميزاتها و خصائصها 3. حركة التأليف باللغة العربية في العصر المغولي و الاستعماري 4. المؤلفات المهمة، ميزاتها و خصائصها 5. الأدب العربي المعاصر في الهند	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

مختارات من أدب العرب لأبي الحسن علي الندوي	VI	نزهة الخواطر لعبد الحي الحسني	I
نخبة الأدب، جامعة على كره الإسلامية	VII	هندوستان عربون كى نظر مين (مرتب: معين الدين ندوي)	II
الطريق إلى المدينة للسيد أبي الحسن علي الندوي	VIII	العرب والهند في عهد الرسالة للقاضي أظهر المباركفوري	III
سبحة المرجان لسيد غلام علي آزاد البلغرامي	IX	رجال السند والهند للقاضي أظهر المباركفوري	IV
حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي	X	فصول في التعريف بالهند العربية الإسلامية لسيد عليم أشرف الجانسي	V

Course Code : PHAR102DST

Course Title : ARABIC POETRY

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
التعريف بمفهوم الشعر و أهميته و ما فيه من الحكمة والإبداع و القيم الأدبية والثروة الفكرية و قوة البيان و الأسلوب ليتمكن الباحث من إدراك مكانة الشعر وأهميته و دوره في تثقيف الفرد والمجتمع .			
<b>Course Outcomes:</b>			
اطلاع الباحثين على المجتمعات العربية والفكر العربي عبر العصور من خلال دراسة الشعر العربي			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	<p>1. مفهوم الشعر، لغة و اصطلاحا</p> <p>2. عناصر الشعر</p> <p>3. أغراض الشعر</p> <p>4. أشكال الشعر</p> <p>5. أنواع الشعر</p> <p>6. موقف الإسلام من الشعر</p> <p>7. خصائص الشعر الجاهلي والإسلامي والأموي وموضوعاته</p> <p>8. أبرز الشعراء من هذه العصور و خصائصهم الأدبية والفنية</p>	I
One hour per Day	<p>1. الشعر العربي في العصر العباسي خصائصه وظواهره الفنية</p> <p>2. أثر النهضة الثقافية والفكرية على الشعر العربي في هذا العصر</p> <p>4. أعلام الشعراء من هذا العصر وميزات شعرهم</p> <p>5. الشعر العربي في العصر المملوكي و العثماني أغراضه و خصائصه الفنية</p> <p>6. أعلام الشعراء في هذا العصر ميزات شعرهم</p> <p>7. الألوان الشعرية المستحدثة ، وظاهرة شيوع الصنائع</p>	II
One hour per Day	<p>1. الشعر العربي في الأندلس ، أغراضه وموضوعاته ( الموشحات و الأراجال و شعر الطبيعة و حنين إلى الوطن وغيرها)</p> <p>2. خصائص الشعر العربي في الأندلس بصفة عامة</p> <p>4. أبرز الشعراء الأندلسيين</p> <p>5. الشعر العربي في الهند أغراضه وخصائصه</p> <p>6. قضية العجمة في الشعر العربي الهندي</p> <p>7. أعلام الشعر العربي في الهند وميزاتهم الشعرية</p>	III
	<p>1. العصر الحديث، مسحة تاريخية</p> <p>2. خصائص الشعر العربي الحديث</p> <p>3. تجارب جديدة في الشعر العربي الحديث شكلا و مضمونا</p> <p>4. أعلام الشعر العربي الحديث</p>	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

العصر العباسي للدكتور شوقي ضيف	V	تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) لواضح رشيد الندوي	I
فصول في الشعر ونقده للدكتور شوقي ضيف	VI	تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) لمحمد رابع الحسني الندوي	II
الأسطورة في الشعر العربي الحديث للدكتور أنس داو	VII	الإغتراب في الشعر الأموي للدكتورة فاطمة حميد السويدي	III
مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني لبكري أمين	VIII	روائع الشعر العباسي لأمس بديو	IV

Course Title : LITERARY TRENDS IN MODERN ARABIC LITERATURE

Course Code : PHAR103DST

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي شعرا ونثرا ونقدا</li> <li>• التعريف بالأسباب الاجتماعية والعوامل التاريخية وراء ظهور هذه الاتجاهات</li> <li>• تمكين الطالب من المعرفة بتأثيرات هذه الاتجاهات في الأدب العربي</li> </ul>			
<b>Course Outcomes:</b>			
<p>معرفة الطلبة بالاتجاهات المعاصرة في الأدب العربي وتمكنهم من الاطلاع على الأسباب والدوافع وراء هذه الاتجاهات وتأثيراتها على الأدب العربي</p>			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي ١. الاتجاه الكلاسيكي الجديد، ميزاته ورواده ٢. الاتجاه الرومانسي، الحركة الرومانسية، نشأتها وتطورها، ميزاتها وخصائصها روادها في الوطن العربي والمهجر الأمريكي ٣. الاتجاه الواقعي، أسباب ظهور هذا الاتجاه، الواقعي الاجتماعي والواقعي الاشتراكي. تأثير الاتجاه الواقعي في مضمون الشعر وشكله، أهم شعرائه	I
One hour per Day	١. الاتجاه الإسلامي، ميزاته وأعلامه ٢. الاتجاهات الأخرى، الرمزي والسريالي والوجودي والوطني، تعريف هذه الاتجاهات وتأثيراتها، نماذجها الشعرية وأهم شعرائها ٣. الانتفاضة والعولمة والربيع العربي وأثرها في الشعر العربي	II
One hour per Day	الاتجاهات الجديدة في النثر العربي ١. الاتجاه الواقعي في الأدب القصصي: القصة والرواية والمسرحية. الاتجاه الواقعي الاجتماعي، الاتجاه الواقعي الطبيعي، الاتجاه الواقعي الاشتراكي ٢. الاتجاه الرومانسي في الأدب القصصي ٣. الاتجاه الإسلامي في الأدب العربي ٤. العولمة والربيع العربي وأثرهما في الأدب القصصي ٥. الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب القصصي	III
	الاتجاهات النقدية الجديدة ١. الاتجاه التقليدي ٢. الاتجاه التأثري ٣. الاتجاه التاريخي ٤. الاتجاه التحليلي النفسي ٥. الاتجاه الاجتماعي الماركسي ٦. النقد التطبيقي ٧. البنوية وما بعدها ٨. التفكيكية ٩. التناص ١٠. الاتجاه النقدي الإسلامي	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

**Text Books and References:**

اتجاهات الشعر العربي المعاصر : إحسان عباس	2	الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها : محمد بنيس
مناهج النقد المعاصر : صلاح فضل	4	اتجاهات الرواية العربية المعاصرة : السعيد الورقي
الأدب العربي الحديث : محمد صالح الشنطي	6	تطور الرواية العربية الحديثة : عبد المحسن طه بدر

Course Title : MODERN ARABIC FICTION

Course Code : PHAR104DST

Scheme of Instruction		Scheme of Examination	
Total Duration	: 60 Hrs.	Maximum Marks	: 100
Periods / Week	: 4	Internal Evaluation	: 30
Credits	: 4	End Semester	: 70
Instruction Mode	: Lecture	Exam Duration	: 3 Hrs.
<b>Course Objectives:</b>			
التعريف بالأدب القصصي العربي و الوقوف على الاتجاهات الجديدة والسمات البارزة في الأدب القصصي العربي			
<b>Course Outcomes:</b>			
تمكين الطالب من معرفة الاتجاهات الجديدة في الأدب العربي، وتنمية قدراتهم ا على معرفة الفنون الجديدة واتجاهاتها المختلفة			

Instruction Hours	Course Content	Unit
One hour per Day	<p>القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث وأعلامها</p> <p>١. تعريف القصة القصيرة وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>٢. الاتجاهات الجديدة في القصة القصيرة في العصر الحديث</p> <p>٣. أسلوب القصة القصيرة في هذا العصر وخصائصها</p> <p>٤. أعلام القصة القصيرة في العصر الحديث</p> <p>(محمد تيمور - محمد حسين هيكل - يحيى حقي - محمود طاهر لاشين)</p>	I
One hour per Day	<p>المسرحية في الأدب العربي الحديث وأعلامها</p> <p>١. تعريف المسرحية وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>٢. الاتجاهات الجديدة في المسرحية العربية في العصر الحديث</p> <p>٣. أسلوب المسرحية العربية في هذا العصر وخصائصها</p> <p>٤. أعلام المسرحية العربية الجديدة</p> <p>(عزيز أباطة - عبد الرحمن الشرقاوي - صلاح عبد الصبور - محمود تيمور على)</p>	II
	<p>الرواية في الأدب العربي الحديث</p> <p>١. تعريف الرواية وتطورها في الأدب العربي الحديث</p> <p>٢. الاتجاهات الجديدة في الرواية العربية في العصر الحديث</p> <p>٣. أسلوب الرواية العربية في العصر الحديث وخصائصها</p>	III
	<p>أعلام الروائيين: أعلام الروائيين ودورهم في تطور الرواية العربية</p> <p>١- نجيب محفوظ ٢. طه حسين ٣. طيب صالح ٤. على أحمد باكثير</p>	IV

Examination and Evaluation Pattern:

Maximum Marks : 100

Internal Examination : 30 (Test – 15, Presentation- 10 &amp; Attendance – 5)

Semester End Examination : 70

Total Marks : 100

Text Books and References:

تطور الرواية العربية الحديثة للدكتور عبد المحسن طه بدر	1
فجر القصة المصرية ليحيى حقي	2
الأدب العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف	3
تطور الأدب الحديث في مصر للدكتور أحمد هيكل	4
دراسات في نقد الرواية للدكتور طه وادي	5
الأدب القصصي للدكتور أحمد هيكل	6